التواصل الأسبوعية

صفحة إلكترونية صادرة من إدارة الاتصال والملحقيات

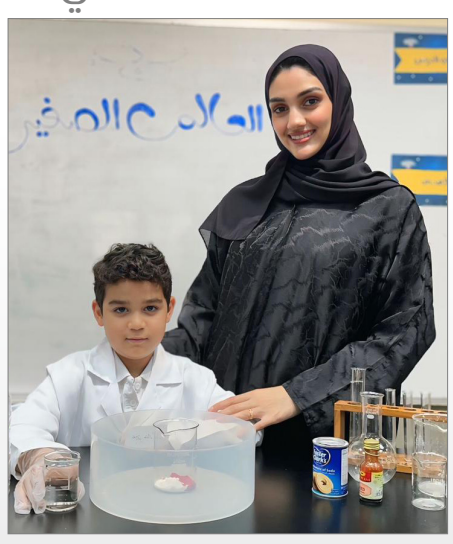
moebahrain

٣ مايو ٢٠٢٦

نواصل في صفحة هذا الأسبوع استعراض نماذج من الجهود المتميزة المبذولة في مدارسنا الحكومية، لضمان تقديم أفضل الخدمات التعليمية لجميع الأبناء الطلاب والطالبات في مختلف المراحل الدراسية، ضمن حرص وزارة التربية والتعليم المستمر على الاحتفاء بالعطاءات المثمرة، وتحفيز الكوادر الفاعلة في الميدان التربوي.

أدوات تعليمية

«العالم الصغير» تجربة تعليمية تضع الطلبة في قلب الاكتشاف العلمي



في إطار تبنّي أساليب تعليمية حديثة تعزّز التعلم النشط، طبّقت المعلمة عائشة فضل الحميدي من مدرسة المنذر بن ساوى التميمي استراتيجية "العالِم الصغير"، التي تتيح لكل تلميذ فرصة خوض تجربة فريدة عبر أداء دور الباحث العلمي داخل الحصة الدراسية. وتقوم الفكرة على تكليف الطالب بإعداد تجربة علمية بسيطة مسبقًا، ليقدّمها عمليًا أمام زملائه خلال الحصة الافتراضية عبر برنامج "تيمز"، مع شرح خطواتها ونتائجها بأسلوبه الخاص، تحت إشراف المعلمة وتوجيهها. وتهدف هذه الاستراتيجية إلى تنمية مهارات التفكير العلمي والاستكشاف لدى الطلبة من خلال التعلم بالممارسة، إلى جانب تعزيز ثقتهم بأنفسهم عبر عرض تجاربهم أمام الآخرين. كما تسهم في تطوير مهارات التواصل والتعبير، وترسيخ المفاهيم العلمية بطريقة تطبيقية ممتعة، فضلاً عن تنمية روح المسؤولية والاستعداد المسبق، وتشجيع المشاركة الفاعلة داخل الحصة الدراسية. وقد انعكس تطبيق "العالِم الصغير" بشكل إيجابي على شخصية الطلبة ومستواهم التعليمي، حيث أسهم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتنمية مهارات الملاحظة والاستنتاج والتجريب لديهم. كما ساعدت الاستراتيجية في ترسيخ حب الاستكشاف والتعلم الذاتي، وزيادة دافعية الطلبة نحو مادة العلوم. وتؤكد هذه التجربة التربوية، التي تقودها المعلمة عائشة فضل الحميدي، أهمية توظيف الأساليب الإبداعية في التعليم، لما لها من دور فاعل في إعداد جيل واعٍ، قادر على التفكير والتحليل،

مواهب طلابية

الطالب الموهوب مهدي الوزان يطوع النحاس بإبداع وحرفية



تحولت موهبة الطالب مهدي عبدالرحمن الوزان، من مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة الثانوية الصناعية للبنين إلى بصمة فنية استثنائية تتجاوز حدود المقعد الدراسي، وذلك بعد أن تلقى التدريب الأكاديمي في المدرسة، حيث مكنه شغفه أن يطوع معدن النحاس الصلب ويحوله إلى لوحات فنية تنبض بالتفاصيل. ولم تكن هذه الانطلاقة وليدة الصدفة، بل كانت ثمرة رعاية واحتضان استثنائي من معلمي قسم النجارة بالمدرسة، الذين آمنوا بقدراته وكشفوا له عن أسرار الفن والمهارة، موجهين طاقاته نحو احتراف تقنيات الطرق على النحاس بأسلوب يدمج بين عراقة الحرفة ودقة التنفيذ الهندسي. كما حققت إبداعات الوزان علامة مميزة في ردهات ومرافق مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى، فضلاً عن حضورها اللافت في بيوت الأهل والأصدقاء، مما يعكس الثقة الكبيرة في جودة ما ينتجه من أعمال فنية. من جانبه، أكد مهدي الوزان بامتنان لما تلقاه من دعم وتوجيه فني وتقني في المدرسة، وتحديداً في قسم النجارة، كان بمثابة «الشرارة الأولى» والجسر الذي عبر من خلاله نحو عالم الاحتراف،على أن طموحه لا يتوقف عند حدود الهواية، بل يمتد ليرسم ملامح خطوته القادمة نحو «ريادة الأعمال»، من خلال تحويل هذه الموهبة إلى مشروع تجاري متخصص يُعنى بتسويق وتصميم المنتجات النحاسية المبتكرة. وأضاف الطالب الوزان حديثه بتوجيه رسالة شكر وعرفان لكل من سانده في هذه المسيرة، وبالأخص مدرسته ومعلميه الذين لم يدخروا جهداً في تعليمه هذه المهارة وغرس الثقة في نفسه، مؤكداً أن البيئة المحفزة التي وفرتها له وزارة التربية والتعليم هي التي صقلت هويته الفنية وجعلته يتطلع إلى مستقبل واعد يساهم فيه بوضع بصمة بحرينية شابة في عالم الصناعات الإبداعية.

رسائل تربوية

بوصلة الابتكار



الأستاذ حسين سعيد جاسم

اختصاصي مصادر تعلم بمدرسة البلاد القديم الإعدادية للبنين

في قلب كل مؤسسة تعليمية تطمح للريادة، يقبع مركز مصادر التعلم كـ «مختبر للفكر» ومحرك أساسي للتحول من التلقين إلى التمكين. فالمدرسة العصرية لم تعد تكتفي بأسوار الفصول، بل غدت تعتمد على مراكز المصادر باعتبارها «الرئة المعرفية» التي تمد الطالب بمهارات القرن الحادي والعشرين وهنا يبرز دور اختصاصي مصادر التعلم ليس كمشرف إداري، بل كـ «مهندس للمهارات» يقود الطالب في رحلة شيقة من البحث والاستكشاف. إن الدور الحقيقي لمركز مصادر التعلم يبدأ من غرس ثقافة «التعلم الذاتي» في نفوس أبنائنا الطلاب، خاصة في المرحلة الإعدادية التي تتشكل فيها الميول والاتجاهات. نحن لا نسعى لتقديم الكتاب فحسب، بل نهدف إلى بناء «شخصية الطالب الباحث» الذي يمتلك القدرة على تمييز المعلومات، وتحليل المصادر، والربط بين النظرية والتطبيق في بيئة جاذبة تكسر رتابة التعليم التقليدي وتفتح آفاقاً لا حدود لها للخيال العلمي والأدبي. ولتحويل هذا المركز إلى منصة تفاعلية نابضة بالعطاء، يتبنى اختصاصي مصادر التعلم حزمة من المبادرات النوعية التي تستهدف تحويل القراءة إلى ممارسة يومية وشغف مستدام. إن الأثر الحقيقي لهذه الجهود لا يقتصر على جدران المركز، بل يمتد ليشكل رافداً أساسياً لرفع جودة التحصيل الدراسي؛ فالطالب الذي يتخذ من مركز المصادر بيئة تعليمية دائمة، يكتسب ثراءً لغوياً واتساعاً في الأفق الثقافي، مما ينعكس إيجاباً على ثقته بنفسه وبقدرته على مواجهة المتغيرات المعرفية المتسارعة. ختاماً، إن مركز مصادر التعلم بمدرسة البلاد القديم الإعدادية للبنين، ومن خلال رؤيتنا التربوية، سيظل دائماً «منارة للتنوير»، نغرس فيه بذور المعرفة لنحصد جيلاً بحرينياً مثقفاً، يقرأ بعمق، ويفكر بذكاء، ويبدع باقتدار، مؤمنين بأن الكتاب سيظل دائماً هو الجسر الأقوى نحو مستقبل مشرق ووطن مزدهر.

شراكة بناءة

مبادرة « لقاء مع قائدة» تعزز التواصل مع القيادة المدرسية



أطلقت اللجنة الإعلامية بمدرسة الحد الثانوية للبنات برنامج «لقاء مع قائدة»، كمنصة تفاعلية تسلط الضوء على الخبرات القيادية وتدعم تبادل الأفكار الملهمة داخل المجتمع المدرسي، وذلك في مبادرة إيجابية تعكس حرص على تعزيز ثقافة الحوار وبناء جسور التواصل مع القيادات التربوية خلال نظام التعلم عن بعد. وجاء تنفيذ البرنامج بإشراف منسقة اللجنة الإعلامية الأستاذة عائشة أحمد العثمان، وإعداد الأستاذة شوق صالح البدل، وتقديم الطالبة موزة يوسف المالكي، حيث استضاف اللقاء مديرة المدرسة الأستاذة هيفاء محمد بوحمود عبر منصة «التيمز»، في حوار اتسم بالإيجابية. واستعرضت مديرة المدرسة خلال اللقاء أبرز ملامح تجربة المدرسة في التعامل مع أنماط التعليم المختلفة، موضحةً كيف أسهمت تلك التجربة في تبني نموذج تعليمي متكامل يجمع بين التعليم الحضوري والتعليم عن بعد. كما تطرق اللقاء إلى عدد من المحاور الحيوية، شملت سبل الاستعداد لتطبيق التعليم المدمج، وأهم الأدوات الرقمية التي تدعم هذا التوجه، إلى جانب مناقشة آليات دعم الطالبات أكاديميًا ونفسيًا، بالإضافة إلى استعراض التحديات الإدارية والتنظيمية التي صاحبت هذه المرحلة وكيفية التعامل معها بمرونة وفاعلية. من جانبها ، أفادت الأستاذة عائشة العثمان بأن اللجنة الإعلامية تواصل تقديم برنامج «لقاء مع قائدة» خلال الفترة القادمة، عبر استضافة المزيد من القيادات التربوية واستعراض تجارب تعليمية ملهمة بما يثري معرفة الطالبات.

مبادرة الأسبوع

"بنوك بذرة عطاء" يرتقي بمستوى الطالبات في مدرسة أسماء ذات النطاقين الابتدائية





في إطار حرصها على تعزيز جودة التعلم ومتابعة تحصيل الطالبات، نفذت مدرسة أسماء ذات النطاقين الابتدائية للبنات مشروع «بنوك بذرة عطاء» كإحدى المبادرات التربوية الهادفة إلى دعم الأعمال الكتابية للطالبات والارتقاء بمستواهن الأكاديمي، وذلك ضمن رؤية تعليمية تسعى إلى تمكين الطالبات من إتقان المهارات الأساسية وتحقيق أفضل النتائج الدراسية. ويقوم المشروع على تقديم دعم تعليمي منظم يعتمد على تصنيف الطالبات وفق احتياجاتهن التعليمية، حيث تم تقسيمهن إلى فئات تتيح للهيئة التعليمية تقديم استراتيجيات تدريس مناسبة لكل مستوى، بما يسهم في معالجة جوانب الضعف وتعزيز نقاط القوة. كما يركز المشروع على تنمية مهارات القراءة والكتابة والحساب عبر أنشطة تطبيقية وتمارين موجهة تسهم في رفع كفاءة الأداء الأكاديمي لدى الطالبات. وقد أسهمت هذه المبادرة في تعزيز التزام الطالبات بإنجاز أعمالهن الكتابية، حيث لوحظ تحسن ملحوظ في جودة الكتابة وتنظيمها، إلى جانب ارتفاع مستوى المشاركة داخل الحصص الدراسية. كما ساعد المشروع على تمكين المعلمات من متابعة تقدم الطالبات بصورة أدق، وتقديم تغذية راجعة مستمرة تدعم تطورهن الأكاديمي. ويأتي تنفيذ مشروع «بنوك بذرة عطاء» ضمن جهود المدرسة المستمرة لتبني الممارسات التعليمية الفاعلة التي تركز على الطالب باعتباره محور العملية التعليمية، وتسهم في تحسين نواتج التعلم ورفع كفاءة الأداء المدرسي. كما يعكس المشروع حرص إدارة المدرسة على ترسيخ ثقافة الاجتهاد والتميز، وتعزيز الشراكة بين عناصر العملية التعليمية لتحقيق بيئة تعليمية محفزة وداعمة للنجاح.

صورة من الميدان



جانب من تقديم الامتحانات الوطنية في المدارس الحكومية



ضمن تدريب الطالبات على الامتحانات الدولية

نرحب بمشاركات المدارس عبر واتساب رقم: 17875120